



Photo DP

Fanfare et cirque à la rencontre d'un grand cinéaste...

Mikhaïl Kobakhidzé (1), cinéaste géorgien au destin contrarié, né en 1939, fréquenta la prestigieuse école de cinéma du VGIK avant de s'attirer la foudre des censeurs soviétiques et de recevoir une interdiction d'exercer sa profession. Inclassable et singulier, l'univers de ce réalisateur est un étonnant mélange de poésie visuelle, d'espoir et de résignation, de fraîcheur et de tendresse.

Les circassiens, gosses égarés dans des costumes d'adultes, ou adultes ayant conservé le regard et la sensibilité des enfants, incarneront une galerie de personnages tour à tour fragiles, possessifs, jaloux, autoritaires, candides et magnanimes.

Eugène Benoît Pioult (2), *clown vivant*, et Raymond Raymondson (3), *magicien burlesque aussi vivant*.

Impérial Orphéon (4), c'est la rencontre endiablée de quatre musiciens poly-instrumentistes. Sur la scène du BALZAC, ils accompagneront les circassiens et revisiteront, façon orphéon, *choros* brésiliens, thèmes bulgares, tarentelles, gignages étranges et survoltées, transe technoïde aux accents berbères... Invitation à la danse, insolite et déjantée.

Rémy Poulakis (accordéoniste et baryton lyrique), Gérard Chevillon (saxophone basse, ténor, soprano, flûte à bec, graille, chant), Damein Sabatier (saxophone baryton, alto, soprano, flûtes, graille, ondes théremines, chant, clavier expérimental), Antonin Leymarie (batterie, percussions, chant).

LES RENDEZ-VOUS DE L'ENFANCE DE L'ART

L'Enfance de l'art fêtera son 10^{ème} anniversaire du 15 au 28 février 2012. Pour vous donner un avant-goût des festivités prévues à cette occasion, nous vous convions à une séance tout à fait extraordinaire qui mêlera cinéma, musique et cirque. À l'honneur, trois courts métrages de Mikhaïl Kobakhidzé, œuvres essentielles trop peu connues et reconnues qui allient merveilleux et féerie. « Tous mes films sont des fables », déclare Mikhaïl Kobakhidzé, « qui disent que la vie peut être douce, qu'il faut prendre le temps de vivre, de regarder, d'écouter la musique et surtout d'être libre ». Magnifique message à transmettre auquel *L'Enfance de l'art* a choisi de s'associer pour célébrer cet anniversaire. Mikhaïl Kobakhidzé nous honorera de sa présence.

Venez donc nombreux le **dimanche 29 janvier** à 11 h 00 au cinéma **Le Balzac 3**, rue Balzac Paris 8^{ème} (M^o Charles de Gaulle - Étoile ou George V). Comme d'habitude, nous vous accueillerons, à partir de 10 h 30, autour d'un petit déjeuner.

SÉANCE EXCEPTIONNELLE dimanche 29 janvier 2012



Fables poétiques et burlesques

de Mikhaïl Kobakhidzé

URSS / Géorgie - 1967 / 2001 - sans paroles - N&B

> à partir de 4/5 ans

Tarif : 7 € - abonnés : gratuit (réservation recommandée)

Trois courts métrages

Le parapluie

URSS - 1967 - 20' - sans paroles - noir et blanc
avec Djana Petraitte, Guia Avalichvili, Ramaz Guigobiani

Un jeune couple court, tout en dansant la *matchiche*, après un parapluie en apesanteur, insaisissable...

Les musiciens

URSS - 1969 - 14' - sans paroles - noir et blanc
avec Mikhaïl Kobakhidzé, Guia Avalichvili

Des musiciens dansent en duo, se battent en duel, ça tourne à la corrida, à laguerre.

En chemin

Géorgie - 2001 - 15' - sans paroles - noir et blanc
avec Cyr Chevalier

Un jeune homme chargé de valises et d'un polochon sort des vagues, une charrette roule sur le sable, le plan d'un oiseau sur sa branche revient en contrechamp, l'image de la beauté et de la légèreté comme mode de vie.

Ces formes brèves en noir et blanc, sans paroles, donnent à voir des rêves éveillés que Mikhaïl Kobakhidzé transforme en images poétiques et musicales. Dans Les Musiciens, silhouettes noires sur écran blanc et plateau enneigé, il s'affranchit de l'espace et du temps. Il nous parle de cinéma - fait pour être regardé et non raconté - et le réinvente dans la veine des prestidigitateurs. « J'aimerais beaucoup que les gens aillent voir ces films parce que je les ai fait pour eux. Par nature, je suis quelqu'un qui attrape le bonheur au moment où il passe pour le donner aux spectateurs ».



7, 8, 9, Boniface

de J. Weiland et U. Heidschötter,
V. Fels, P.-L. Granjon et A. Lanciaux
All./France - 2009/2011 - 42' - animation - VF - couleur

> à partir de 4 ans

Trois courts métrages

**Le petit garçon et le monstre - Mobile -
L'été de Boniface**

Boniface le bonimenteur fait mauvais usage des contes pour séduire la reine Héloïse dont il convoite les pommes d'or... C'est compter sans la princesse Mélie et ses amis. Une vache enlève dans une folle sarabande chien, poules, cochons suspendus à un mobile. *Le petit garçon et le monstre* dépeint une séparation.

Trois films rondement menés qui, mine de rien, aident les enfants à grandir. Mélie protège sa mère, en démasquant Boniface. Haro met en images le désamour de ses parents qu'il voit soudain en monstres rugissants, un regard naïf et salutaire. Sur un tempo effréné, la rébellion de la vache est jubilatoire.



L'atelier enchanté

de Hermina Tyrlova
Rép. tch. - 1970 - 39' - animation - sans paroles - couleur

> à partir de 4 ans

Cinq courts métrages

**Le petit chat malicieux, Le sacripant, L'arbre de Noël,
Le chien sans peur, La boîte à tricots**

Dans cet atelier, le monde des objets animés (arbre de Noël, boîte à ouvrage) alterne avec les contes de la ferme. Un galopin déguisé en Indien décoche ses flèches sur les animaux ou attrape au lasso un bébé qu'il cache dans la niche, pour s'emparer de sa poussette (*Le sacripant* et *Le chien sans peur*).

Hermina Tyrlova donne une âme aux objets inanimés, pelotes de laine, ciseaux et aiguilles virevoltent et dansent. Avec de petites marionnettes ou de la feutrine colorée elle crée une atmosphère de rêverie poétique ou dépeint avec malice les repentirs d'un «sacripant». Une grande dame de l'animation tchèque.



Cheburashka et ses amis

de Makoto Nakamura
Japon - 2010 - 1h20 - animation - VF - couleur

> à partir de 3 ans

Tombé d'une caisse d'oranges chez un épicier, Cheburashka vient de nulle part. Personne ne veut de lui, sauf Gena, le crocodile employé au zoo. Un cirque s'installe et le duo rêve d'y faire carrière mais, peu doués, ils décident d'aider Masha à devenir funambule.

Il émane de cette peluche aux grandes oreilles le charme de la naïveté enfantine, en accord avec le côté débonnaire de Gena, qui aime pousser la chansonnette. Star en Russie grâce aux films d'animation de Roman Kachanov, Cheburashka, adapté d'Edouard Ouspenski, a conquis le Japon. Makoto Nakamura poursuit la série.



Colorful

de Keiichi Hara
Japon - 2011 - 2h07 - animation - VO ou VF - couleur

> à partir de 12 ans

Au pays des âmes errantes un étrange garçon en costume, Pura-Pura, propose un billet de retour vers le monde des vivants à un collégien qui s'est suicidé. Il lui enjoint de se réincarner en Makoto Kobayashi.

Doté d'une identité mais amnésique, l'ado rebelle est à la recherche de ce Makoto et de son histoire. Refaisant le chemin, où se ravivent les blessures, il réapprend à vivre grâce à l'amitié, un rempart contre un système éducatif de brimades. Dans un style manga réaliste où le dessin se mêle aux vues réelles, cette chronique déchirante d'une famille nippone s'achève sur des petites notes d'espoir «colorful».



Du silence et des ombres

de Robert Mulligan

Etats-Unis - 1963 - 2h09 - VO - noir et blanc
avec Gregory Peck, Mary Badham, Phillip Alford

> à partir de 9 ans



Été 1932 en Alabama. Jem et sa sœur Scout, un garçon manqué en salopette, vivent avec leur père, un avocat veuf. Commis d'office pour défendre un ouvrier agricole noir accusé de viol, il se heurte à la haine raciale des fermiers.

Dans ce film adapté de Mocking Bird d'Harper Lee, Scout, en voix off, revit son enfance. Au cours de ses jeux avec Jem, elle découvre le plaisir ambiguë de la peur, matérialisée en ombres nocturnes, aux abords de la maison d'un fou. Ils se sentent assez grands pour se mêler de la vie de leur père avec lequel, lors du procès, ils apprennent l'usage du monde. Père modèle, Gregory Peck incarne l'idéal de la justice.



Le gruffalo

de J. Schuh, M. Lang, C. Röthlin, V. Raymanova
et H. Tragesser

Canada/Fr. - 2008/2010 - 45' - animation - VF - couleur

> à partir de 4 ans

Quatre courts métrages

**Pierre et le dragon épinard - Loup y es-tu ? -
Mon monstre et moi - Le gruffalo**

Deux écureuils effrayés regagnent leur antre. Leur mère, pour les rassurer, leur raconte les aventures d'une souris mignonne à croquer et d'un gruffalo. Dans *Loup y es-tu ?* des gamins tentent de semer un loup. Une petite fille objective sa peur dans *Mon monstre et moi*. Pierre se mue en preux chevalier pour combattre un dragon épinard.

Variations sur le thème des monstres, ces courts métrages font appel au goût de la fiction des enfants pour apprivoiser leurs peurs. Le gruffalo nous plonge dans l'univers réaliste (prises de vues réelles) et merveilleux de la forêt, où l'ingénieuse souris, avec ses répliques comiques, affirme le pouvoir du langage.



King Kong

de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack
Etats-Unis - 1933 - 1h40 - VO ou VF - noir et blanc
avec Fay Wray, Robert Armstrong, Bruce Cabot

> à partir de 6 ans



Port de New York. Carl Denham prépare son film comme une expédition vers une île inconnue en Malaisie. Contre l'avis de l'équipage, il veut coûte que coûte trouver une héroïne en assénant « même si je dois l'épouser »...

Les réalisateurs de Chang sont passés du documentaire au fantastique. Pure création de cinéma (effets spéciaux de Willis O'Brien), King Kong est devenu un mythe. Vénéralisé comme un dieu par la tribu de Skull Island, qui lui donne en offrande la blonde américaine, il est capturé. Exhibé à Broadway, il se déchaîne dans la jungle de la ville. Monstre qui cristallise la peur des années 30, il est aussi la Bête vulnérable, amoureux de la Belle. Un film palpitant.



La prisonnière du désert

de John Ford

Etats-Unis - 1956 - 2h00 - VO - couleur
avec John Wayne, Natalie Wood, Jeffrey Hunter

> à partir de 8 ans



Texas, 1868. Ethan Edwards revient de la guerre de Sécession dans le ranch de son frère Aaron. Après une chasse aux voleurs de bétail, il découvre que les Comanches ont tué Aaron, sa femme et enlevé leurs filles.

Dans le décor de Monument Valley, le film décrit la trajectoire d'un héros solitaire. On pressent à sa violence contenue que le passé l'a endurci. La recherche des captives, au fil des années, dévoile les désastres de la guerre entre l'armée et les Indiens. Une œuvre maîtresse de John Ford, qui se définissait « Irlandais d'origine mais de culture western » et qui savait inclure des scènes de comédie dans la tragédie.



La soupe au canard

de Leo Mc Carey

Etats-Unis - 1934 - 1 h 10 - VO - noir et blanc
avec Groucho, Harpo, Chico et Zeppo Marx, Margaret Dumont

> à partir de 8 ans

Riche héritière, Mrs Teadsdale consent à renflouer la Freedonie, à condition que Rufus T. Firefly prenne le pouvoir. Trentino, ambassadeur de Sylvanie, a des vues expansionnistes sur ce petit pays d'opérette.

Les Marx Brothers conjuguent leurs talents burlesques dans cette satire du pouvoir et de l'armée qui entonne « nous voulons la guerre ». Comique de répétition et gags imprévisibles alternent, jusqu'à ce que la mécanique s'emballe dans la séquence délirante du grand combat, où Groucho tire sur ses propres troupes.

La scène du faux miroir, où Groucho en chemise de nuit fait face à un, puis à deux sosies est mémorable.



Le tableau

de Jean-François Laguionie

France - 2011 - 1 h 16 - animation - couleur

> à partir de 7 ans

À la suite de Lola, nous entrons dans le tableau. Au château, les snobs infatués de leur belle allure rejettent les personnages inachevés comme Lola et font la chasse aux « roughs ». Par amour, Ramo renie sa caste et se retrouve en cavale à la recherche du peintre avec Lola et un rough mal luné.

L'intrigue principale se ramifie en récits autour du peintre et de son œuvre. Garance, le nu à la Matisse et amoureuse délaissée, se chahaille avec l'autportrait peint dans une période noire. Tour à tour comique et inquiétante, la séquence du carnaval de Venise joue sur l'illusion. Laguionie nous invite à un fabuleux voyage dans la peinture, en harmonie avec la partition musicale de Pascal Le Pennec.



Le vilain petit canard

de Garri Bardine

Russie - 2010 - 1 h 14 - animation - VF - couleur

> à partir de 5 ans

Dans une basse-cour régentée par un dindon ridicule, un coq lorgne un gros œuf qu'il couve avec sa poule. En éclot un petit palmipède disgracieux qui les gratifie d'un « maman, papa » provoquant la risée générale et un rejet immédiat.

Garri Bardine adapte le conte d'Andersen en opéra ballet sur la musique de Tchaïkovsky. Le récit initiatique pour enfants se double d'une satire féroce et comique de la société russe asservie à son chef. Le chant du mal aimé en contrepoint du chœur patriotique dit le conflit entre l'individu et le groupe xénophobe. L'animation artisanale est un tour de force époustoufflant qui joue entre poésie et caricature avec en prime une parodie des ballets du Bolchoï.



Wallace et Gromit : le mystère du lapin-garou

de Nick Park et Steve Box

Grande-Bretagne / Etats-Unis - 2005 - 1 h 25 - animation
VF - couleur

> à partir de 5 ans

Le duo gère une florissante société de sécurité anti-rongeur dotée de systèmes d'alarme branchés dans les potagers. Alors que Lady Tottington prépare le comice légumier, un lapin garou saccage les plantations.

Nick Park parodie le film d'horreur avec un King Kong en peau de lapin, un révérend invoquant la colère divine. Gromit, le bon sens fait chien, et Wallace, l'inventeur fou, déambulent dans une voiture digne de James Bond pour capturer les lapins. Une cascade de gags sur le mode du nonsense : Wallace sans vie, entouré de lapins en chœur de pleureuses, est réanimé par le parfum du cheddar.

Calendrier

du 4 janvier au 27 mars 2012

JANVIER

mercredi 4

10 h Wallace et Gromit : le mystère...
10 h 7, 8, 9, Boniface
10 h King Kong – VO
10 h 30 Colorful – VF
10 h 30 Le vilain petit canard
10 h 30 Le tableau
10 h 30 Cheburashka et ses amis
11 h 7, 8, 9, Boniface
13 h 45 Le gruffalo
14 h L'atelier enchanté
14 h Wallace et Gromit : le mystère...
15 h 30 La soupe au canard

samedi 7

11 h Le tableau
14 h Du silence et des ombres
15 h 30 La soupe au canard
18 h Le tableau

dimanche 8

10 h 15 Le vilain petit canard
11 h Le tableau
11 h Cheburashka et ses amis
11 h Le gruffalo
11 h 30 Colorful – VO
11 h 50 King Kong – VF
12 h Le gruffalo
14 h Le vilain petit canard
14 h La prisonnière du désert

mercredi 11

10 h Wallace et Gromit : le mystère...
10 h King Kong – VO
10 h 30 Colorful – VF
10 h 30 Le vilain petit canard
10 h 30 Le tableau
10 h 30 Cheburashka et ses amis
11 h 7, 8, 9, Boniface
13 h 30 7, 8, 9, Boniface
13 h 45 Le gruffalo
14 h L'atelier enchanté
14 h Wallace et Gromit : le mystère...
15 h 30 La soupe au canard

CHAMPO
CHAPLIN-DENFERT
NOUVEAU LATINA
BALZAC
BRADY
CINÉMA DES CINÉASTES
STUDIO DES URSULINES
CINÉMA DU PANTHÉON
CHAPLIN-SAINT-LAMBERT
ARCHIPEL
LA CLEF
BRADY

CINÉMA DES CINÉASTES
ARCHIPEL
BRADY
STUDIO DES URSULINES

NOUVEL ODÉON
CINÉMA DES CINÉASTES
ESCURIAL
MAJESTIC BASTILLE
REFLET MÉDICIS
NOUVEL ODÉON
MAJESTIC BASTILLE
BRADY
GRAND ACTION

CHAMPO
NOUVEAU LATINA
BALZAC
BRADY
CINÉMA DES CINÉASTES
STUDIO DES URSULINES
CINÉMA DU PANTHÉON
CHAPLIN-DENFERT
CHAPLIN-SAINT-LAMBERT
ARCHIPEL
LA CLEF
BRADY

samedi 14

11 h Le tableau
14 h Du silence et des ombres
15 h 30 La soupe au canard
18 h Le tableau

dimanche 15

10 h 30 Le vilain petit canard **ciné-conte**
11 h Le tableau
11 h Cheburashka et ses amis
11 h Le gruffalo
11 h 30 Colorful – VO
12 h Le gruffalo
14 h Le vilain petit canard
14 h La prisonnière du désert

mercredi 18

10 h La prisonnière du désert
10 h Wallace et Gromit : le mystère...
10 h 30 Le tableau
10 h 30 Wallace et Gromit : le mystère...
10 h 30 Le vilain petit canard
10 h 30 7, 8, 9, Boniface
11 h Le vilain petit canard
13 h 45 Le tableau
14 h Le gruffalo
15 h 30 Colorful – VO

samedi 21

11 h Le vilain petit canard
15 h 30 Colorful – VO
18 h King Kong – VO

dimanche 22

10 h 15 L'atelier enchanté
11 h Le vilain petit canard
11 h 15 Du silence et des ombres
14 h Wallace et Gromit : le mystère...
14 h King Kong – VF

mercredi 25

10 h La prisonnière du désert
10 h Wallace et Gromit : le mystère...
10 h 30 Le tableau
10 h 30 Wallace et Gromit : le mystère...
10 h 30 Le vilain petit canard
10 h 30 7, 8, 9, Boniface
11 h Le vilain petit canard
13 h 45 Le tableau
14 h 7, 8, 9, Boniface
14 h Le gruffalo
15 h 30 Colorful – VO

CINÉMA DES CINÉASTES
ARCHIPEL
BRADY
STUDIO DES URSULINES

NOUVEL ODÉON
CINÉMA DES CINÉASTES
ESCURIAL
MAJESTIC BASTILLE
REFLET MÉDICIS
MAJESTIC BASTILLE
BRADY
GRAND ACTION

CHAMPO
NOUVEAU LATINA
BALZAC
BRADY
CINÉMA DES CINÉASTES
STUDIO DES URSULINES
CINÉMA DU PANTHÉON
CHAPLIN-SAINT-LAMBERT
LA CLEF
BRADY

CINÉMA DES CINÉASTES
BRADY
STUDIO DES URSULINES

NOUVEL ODÉON
CINÉMA DES CINÉASTES
NOUVEL ODÉON
BRADY
GRAND ACTION

CHAMPO
NOUVEAU LATINA
BALZAC
BRADY
CINÉMA DES CINÉASTES
STUDIO DES URSULINES
CINÉMA DU PANTHÉON
CHAPLIN-SAINT-LAMBERT
ARCHIPEL
LA CLEF
BRADY

samedi 28

11 h Le vilain petit canard
 14 h La soupe au canard
 15h30 Colorful – VO
 18 h King Kong – VO

CINÉMA DES CINÉASTES
 ARCHIPEL
 BRADY
 STUDIO DES URSULINES

dimanche 29

10 h 15 L'atelier enchanté
 >>> *séance exceptionnelle « 10 ans de L'Enfance de l'art »*
 11 h Fables poétiques et burlesques
 11 h Le vilain petit canard
 11 h Colorful – VO
 11 h Cheburashka et ses amis
 11 h 15 Du silence et des ombres
 11 h 30 Le gruffalo
 11 h 50 Cheburashka et ses amis
 12 h 30 Le gruffalo
 14 h Wallace et Gromit : le mystère...
 14 h King Kong – VF
 16 h Wallace et Gromit : le mystère...

NOUVEL ODÉON
 BALZAC
 CINÉMA DES CINÉASTES
 ESCURIAL
 MAJESTIC BASTILLE
 NOUVEL ODÉON
 REFLET MÉDICIS
 CHAPLIN-DENFERT
 REFLET MÉDICIS
 BRADY
 GRAND ACTION
 NOUVEAU LATINA

FÉVRIER**mercredi 1^{er}**

10 h King Kong – VF
 10 h Le tableau
 10 h Du silence et des ombres
 10h30 L'atelier enchanté
 10h30 Cheburashka et ses amis
 10h30 7, 8, 9, Boniface
 10h30 Le vilain petit canard
 11 h Le gruffalo
 13h45 7, 8, 9, Boniface
 14 h Le gruffalo
 14 h Cheburashka et ses amis
 15h30 King Kong – VO

CHAMPO
 CHAPLIN-DENFERT
 NOUVEAU LATINA
 BALZAC
 BRADY
 CINÉMA DES CINÉASTES
 STUDIO DES URSULINES
 CINÉMA DU PANTHÉON
 CHAPLIN-SAINT-LAMBERT
 ARCHIPEL
 LA CLEF
 BRADY

samedi 4

11 h 7, 8, 9, Boniface
 14 h La prisonnière du désert
 15h30 King Kong – VO
 18 h Du silence et des ombres

CINÉMA DES CINÉASTES
 ARCHIPEL
 BRADY
 STUDIO DES URSULINES

dimanche 5

10 h 15 Wallace et Gromit : le mystère...
 11 h 7, 8, 9, Boniface
 11 h Le gruffalo
 11 h Colorful – VO
 11 h 30 Cheburashka et ses amis
 12 h Le gruffalo
 12 h La soupe au canard
 14 h Cheburashka et ses amis
 14 h Colorful – VO

NOUVEL ODÉON
 CINÉMA DES CINÉASTES
 ESCURIAL
 MAJESTIC BASTILLE
 REFLET MÉDICIS
 ESCURIAL
 NOUVEL ODÉON
 BRADY
 GRAND ACTION

mercredi 8

10 h King Kong – VF
 10 h Du silence et des ombres
 10h30 L'atelier enchanté
 10h30 Cheburashka et ses amis
 10h30 Le vilain petit canard
 11 h Le gruffalo
 13h30 Le tableau
 13h45 7, 8, 9, Boniface
 14 h Le gruffalo
 14 h Cheburashka et ses amis
 15h30 King Kong – VO

CHAMPO
 NOUVEAU LATINA
 BALZAC
 BRADY
 STUDIO DES URSULINES
 CINÉMA DU PANTHÉON
 CHAPLIN-DENFERT
 CHAPLIN-SAINT-LAMBERT
 ARCHIPEL
 LA CLEF
 BRADY

samedi 11

14 h La prisonnière du désert
 15h30 King Kong – VO
 18 h Du silence et des ombres

ARCHIPEL
 BRADY
 STUDIO DES URSULINES

dimanche 12

10 h 15 Wallace et Gromit : le mystère...
 11 h Le gruffalo
 11 h Colorful – VO
 11 h 30 Cheburashka et ses amis
 12 h Le gruffalo
 12 h La soupe au canard
 14 h Cheburashka et ses amis
 14 h Colorful – VO

NOUVEL ODÉON
 ESCURIAL
 MAJESTIC BASTILLE
 REFLET MÉDICIS
 ESCURIAL
 NOUVEL ODÉON
 BRADY
 GRAND ACTION

mercredi 15

10 h Le tableau
 10 h Le gruffalo
 10h30 Cheburashka et ses amis
 10h30 7, 8, 9, Boniface
 10h30 Le gruffalo
 10h30 L'atelier enchanté
 11 h Colorful – VF
 13h45 Le vilain petit canard
 14 h Wallace et Gromit : le mystère...
 14 h King Kong – VF

CHAMPO
 NOUVEAU LATINA
 BALZAC
 BRADY
 CINÉMA DES CINÉASTES
 STUDIO DES URSULINES
 CINÉMA DU PANTHÉON
 CHAPLIN-SAINT-LAMBERT
 ARCHIPEL
 LA CLEF

>>> *séances exceptionnelles « 10 ans de L'Enfance de l'art »*

14 h La permission de minuit
 14 h Le jardinier qui voulait être roi
 15h30 Du silence et des ombres

GRAND ACTION
 STUDIO DES URSULINES
 BRADY

samedi 18

11 h Le gruffalo
 13h50 Wallace et Gromit : le mystère...
 14 h Colorful – VO
 15h30 Du silence et des ombres
 18 h La soupe au canard

CINÉMA DES CINÉASTES
 CHAPLIN-DENFERT
 ARCHIPEL
 BRADY
 STUDIO DES URSULINES

dimanche 19

10 h 30	7, 8, 9, Boniface	NOUVEL ODÉON
11 h	Le gruffalo	CINÉMA DES CINÉASTES
11 h	King Kong – VO	ESCURIAL
11 h	Le vilain petit canard	MAJESTIC BASTILLE
11 h 30	La prisonnière du désert	NOUVEL ODÉON
11 h 30	Le tableau	REFLET MÉDICIS
14 h	7, 8, 9, Boniface	BRADY
14 h	Le tableau	GRAND ACTION
16 h	Le gruffalo	NOUVEAU LATINA

lundi 20

>>>	<i>séances exceptionnelles « 10 ans de L'Enfance de l'art »</i>	
10 h 30	Chaplin tout court ciné-concert	CINÉMA DES CINÉASTES
14 h	Il était une fois l'animation ciné-conte	CHAMPO
14 h	Wallace et Gromit : le mystère...	ARCHIPEL
15 h 30	Du silence et des ombres	BRADY

mardi 21

>>>	<i>séance exceptionnelle « 10 ans de L'Enfance de l'art »</i>	
10 h	Soul Boy ciné-conte	NOUVEL ODÉON
13 h 40	Wallace et Gromit : le mystère...	CHAPLIN-DENFERT
>>>	<i>séance exceptionnelle « 10 ans de L'Enfance de l'art »</i>	
14 h	Trilogie rossinienne ciné-concert	REFLET MÉDICIS
15 h 30	7, 8, 9, Boniface	BRADY

mercredi 22

10 h	Le tableau	CHAMPO
10 h	Le gruffalo	NOUVEAU LATINA
10 h 30	Cheburashka et ses amis	BALZAC
10 h 30	7, 8, 9, Boniface	BRADY
10 h 30	Le gruffalo	CINÉMA DES CINÉASTES
10 h 30	L'atelier enchanté	STUDIO DES URSULINES
11 h	Colorful – VF	CINÉMA DU PANTHÉON
13 h 45	Le vilain petit canard	CHAPLIN-SAINT-LAMBERT

>>>	<i>séance exceptionnelle « 10 ans de L'Enfance de l'art »</i>	
14 h	Le royaume des chats ciné-quizz	CHAPLIN-DENFERT
14 h	Wallace et Gromit : le mystère...	ARCHIPEL
14 h	King Kong – VF	LA CLEF
15 h 30	Du silence et des ombres	BRADY

jeudi 23

>>>	<i>séance exceptionnelle « 10 ans de L'Enfance de l'art »</i>	
10 h 30	Tous à l'eau !	MAJESTIC BASTILLE
13 h 30	Wallace et Gromit : le mystère...	CHAPLIN-DENFERT
>>>	<i>séance exceptionnelle « 10 ans de L'Enfance de l'art »</i>	
14 h	Krysar, le joueur de flûte de Hamelin	LA CLEF
15 h 30	7, 8, 9, Boniface	BRADY

vendredi 24

>>>	<i>séance exceptionnelle « 10 ans de L'Enfance de l'art »</i>	
10 h 30	Cendrillon, elle était une fois dans l'ouest – 3D avant-première	ESCURIAL

>>> *séance exceptionnelle « 10 ans de L'Enfance de l'art »*

14 h	Contes et légendes de Lotte Reiniger ciné-concert	ARCHIPEL
15 h 30	Du silence et des ombres	BRADY

samedi 25

11 h	Le gruffalo	CINÉMA DES CINÉASTES
14 h	Colorful – VO	ARCHIPEL
15 h 30	Du silence et des ombres	BRADY
>>>	<i>séance exceptionnelle « 10 ans de L'Enfance de l'art »</i>	
16 h	Le chien du Tibet avant-première	NOUVEAU LATINA
18 h	La soupe au canard	STUDIO DES URSULINES

dimanche 26

>>>	<i>séance exceptionnelle « 10 ans de L'Enfance de l'art »</i>	
11 h	Le voleur de Bagdad – VF	CINÉMA DU PANTHÉON
10 h 30	7, 8, 9, Boniface	NOUVEL ODÉON
11 h	Le gruffalo	CINÉMA DES CINÉASTES
11 h	King Kong – VO	ESCURIAL
11 h	Le vilain petit canard	MAJESTIC BASTILLE
11 h 30	La prisonnière du désert	NOUVEL ODÉON
11 h 30	Le tableau	REFLET MÉDICIS
11 h 50	Wallace et Gromit : le mystère...	CHAPLIN-DENFERT
>>>	<i>séance exceptionnelle « 10 ans de L'Enfance de l'art »</i>	
14 h	Kirikou et la sorcière ciné-conte	GRAND ACTION
14 h	7, 8, 9, Boniface	BRADY
16 h	Le gruffalo	NOUVEAU LATINA

lundi 27

14 h	Wallace et Gromit : le mystère...	ARCHIPEL
>>>	<i>séance exceptionnelle « 10 ans de L'Enfance de l'art »</i>	
13 h 30	Hugo Cabret	CHAPLIN-SAINT-LAMBERT
15 h 30	Du silence et des ombres	BRADY

mardi 28

>>>	<i>séance exceptionnelle « 10 ans de L'Enfance de l'art »</i>	
10 h 30	Les fabuleuses aventures du légendaire Baron de Münchhausen	BRADY
13 h 30	Wallace et Gromit : le mystère...	CHAPLIN-DENFERT
15 h 30	7, 8, 9, Boniface	BRADY

mercredi 29

10 h	La soupe au canard	CHAMPO
10 h	Colorful – VO	CHAPLIN-DENFERT
10 h	7, 8, 9, Boniface	NOUVEAU LATINA
10 h 30	Le vilain petit canard	BALZAC
10 h 30	L'atelier enchanté	BRADY
10 h 30	King Kong – VF	CINÉMA DES CINÉASTES
10 h 30	Le gruffalo	STUDIO DES URSULINES
11 h	Wallace et Gromit : le mystère...	CINÉMA DU PANTHÉON
13 h 45	Wallace et Gromit : le mystère...	CHAPLIN-SAINT-LAMBERT
14 h	Cheburashka et ses amis	ARCHIPEL
14 h	Le vilain petit canard	LA CLEF
15 h 30	La prisonnière du désert	BRADY

MARS

jeudi 1^{er}

13 h 30 Colorful – VO

15 h 30 L'atelier enchanté

vendredi 2

14 h Le tableau

15 h 30 La prisonnière du désert

samedi 3

11 h King Kong – VF

14 h Cheburashka et ses amis

15 h 7, 8, 9, Boniface

15 h 30 La prisonnière du désert

18 h Colorful – VO

dimanche 4

10 h 15 Cheburashka et ses amis

11 h King Kong – VF

11 h Le tableau

11 h King Kong – VO

11 h 30 Le vilain petit canard

12 h Le tableau

14 h L'atelier enchanté

14 h Du silence et des ombres

mercredi 7

10 h La soupe au canard

10 h 7, 8, 9, Boniface

10 h 30 Le vilain petit canard

10 h 30 L'atelier enchanté

10 h 30 King Kong – VF

10 h 30 Le gruffalo

11 h Wallace et Gromit : le mystère...

13 h 30 Colorful – VO

13 h 45 Wallace et Gromit : le mystère...

14 h Cheburashka et ses amis

14 h Le vilain petit canard

15 h 30 La prisonnière du désert

samedi 10

11 h King Kong – VF

12 h 7, 8, 9, Boniface

14 h Le tableau

15 h 30 La prisonnière du désert

18 h Colorful – VO

dimanche 11

10 h 30 Cheburashka et ses amis

11 h King Kong – VF

11 h Le tableau

11 h King Kong – VO

11 h 30 Le vilain petit canard

CHAPLIN-DENFERT

BRADY

ARCHIPEL

BRADY

CINÉMA DES CINÉASTES

ARCHIPEL

NOUVEAU LATINA

BRADY

STUDIO DES URSULINES

NOUVEL ODÉON

CINÉMA DES CINÉASTES

ESCURIAL

MAJESTIC BASTILLE

REFLET MÉDICIS

NOUVEL ODÉON

BRADY

GRAND ACTION

CHAMPO

NOUVEAU LATINA

BALZAC

BRADY

CINÉMA DES CINÉASTES

STUDIO DES URSULINES

CINÉMA DU PANTHÉON

CHAPLIN-DENFERT

CHAPLIN-SAINT-LAMBERT

ARCHIPEL

LA CLEF

BRADY

CINÉMA DES CINÉASTES

NOUVEAU LATINA

ARCHIPEL

BRADY

STUDIO DES URSULINES

NOUVEL ODÉON

CINÉMA DES CINÉASTES

ESCURIAL

MAJESTIC BASTILLE

REFLET MÉDICIS

12 h 7, 8, 9, Boniface

14 h L'atelier enchanté

14 h Du silence et des ombres

mercredi 14

10 h Du silence et des ombres

10 h Le vilain petit canard

10 h 30 7, 8, 9, Boniface

10 h 30 Le gruffalo

10 h 30 Cheburashka et ses amis

10 h 30 Wallace et Gromit : le mystère...

11 h Cheburashka et ses amis

13 h 45 L'atelier enchanté

14 h Le vilain petit canard

14 h Le tableau

15 h 30 Le tableau

samedi 17

11 h Cheburashka et ses amis

13 h 50 Le gruffalo

14 h King Kong – VF

15 h 30 Le tableau

18 h La prisonnière du désert

dimanche 18

10 h 30 Le gruffalo

11 h Cheburashka et ses amis

11 h Le vilain petit canard

11 h Le tableau

11 h 30 Colorful – VF

11 h 30 King Kong – VO

14 h Le gruffalo

14 h La soupe au canard

16 h Le vilain petit canard

mercredi 21

10 h Du silence et des ombres

10 h Le vilain petit canard

10 h 30 7, 8, 9, Boniface

10 h 30 Le gruffalo

10 h 30 Cheburashka et ses amis

10 h 30 Wallace et Gromit : le mystère...

11 h Cheburashka et ses amis

13 h 45 L'atelier enchanté

14 h Le vilain petit canard

14 h Le tableau

15 h 30 Le tableau

samedi 24

11 h Cheburashka et ses amis

14 h King Kong – VF

15 h 30 Le tableau

18 h La prisonnière du désert

NOUVEAU LATINA

BRADY

GRAND ACTION

CHAMPO

NOUVEAU LATINA

BALZAC

BRADY

CINÉMA DES CINÉASTES

STUDIO DES URSULINES

CINÉMA DU PANTHÉON

CHAPLIN-SAINT-LAMBERT

ARCHIPEL

LA CLEF

BRADY

CINÉMA DES CINÉASTES

CHAPLIN-DENFERT

ARCHIPEL

BRADY

STUDIO DES URSULINES

NOUVEL ODÉON

CINÉMA DES CINÉASTES

ESCURIAL

MAJESTIC BASTILLE

NOUVEL ODÉON

REFLET MÉDICIS

BRADY

GRAND ACTION

NOUVEAU LATINA

CHAMPO

NOUVEAU LATINA

BALZAC

BRADY

CINÉMA DES CINÉASTES

STUDIO DES URSULINES

CINÉMA DU PANTHÉON

CHAPLIN-SAINT-LAMBERT

ARCHIPEL

LA CLEF

BRADY

CINÉMA DES CINÉASTES

ARCHIPEL

BRADY

STUDIO DES URSULINES

ciné-conte

dimanche 25

10 h 30 Le gruffalo
11 h Cheburashka et ses amis
11 h Le vilain petit canard
11 h Le tableau
11 h 30 Colorful – VF
11 h 30 King Kong – VO
11 h 50 Le gruffalo
14 h Le gruffalo
14 h La soupe au canard
16 h Le vilain petit canard

NOUVEL ODÉON
CINÉMA DES CINÉASTES
ESCURIAL
MAJESTIC BASTILLE
NOUVEL ODÉON
REFLET MÉDICIS
CHAPLIN-DENFERT
BRADY
GRAND ACTION
NOUVEAU LATINA

Les séances exceptionnelles "10 ans de L'Enfance de l'art" feront l'objet d'un programme spécifique disponible dans les 16 salles de L'Enfance de l'art et consultable sur le site www.enfancedelart.org



Les Marx Brothers (photo DR)

Editeur : CINEMAS INDEPENDANTS PARISIENS 135, rue Saint-Martin 75004 Paris
tél. : 01 44 61 85 55 - www.enfancedelart.org

Responsables de la publication : Françoise Bévérini - Isabelle Laboulbène

Rédaction : Claudine Castel - Design graphique : Jean-Marie Courreye

Imprimeur : IRIS Impression SA - Tirage : 20 000 exemplaires - Magazine gratuit

Abonnez-vous!

• Les avantages

- accès au tarif de 3€ pendant un an, pour toutes les séances du programme *L'Enfance de l'art*
- entrée gratuite et prioritaire aux quatre séances exceptionnelles organisées chaque année
- envoi à domicile du programme trimestriel

• Deux formules

- la carte nominative, au tarif de 30€ par an, donne accès au tarif de 3€ à l'adhérent et à la personne qui l'accompagne
- la carte familiale, au tarif de 50€ par an, donne accès au tarif de 3€ à l'adhérent et aux membres de sa famille qui l'accompagnent (maxi 5 personnes)



Bulletin d'abonnement

Je souhaite m'abonner au programme *L'Enfance de l'art* des Cinémas Indépendants Parisiens et recevoir :

- la carte nominative 30€ (joindre une photo d'identité)
 la carte familiale 50€
 abonnement de soutien 100€

nom prénom

adresse

code postal ville

téléphone e-mail

Bulletin à compléter et à renvoyer à l'adresse ci-dessous, accompagné d'un chèque du montant correspondant à l'abonnement choisi et établi à l'ordre des Cinémas Indépendants Parisiens.

Renseignements :

Marion Castel : 01 44 61 85 55 / marion.castel@cinep.org

L'association des CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS est soutenue par le Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC), le Conseil Régional d'Ile-de-France, la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Ile-de-France, la Mairie de Paris et le Rectorat de Paris.